

И ЗВОНКО БОГДАН НАМЕСТИО АТЛАС

Прича о намештању атласа Звонку Богдану почела је тако што је и други члан музичког дуа „Женијал“ – Александар Вавић, на предлог колегинице Маје Волк, наместио атлас у Препороду. Маји Волк је Предраг Ђорђевић атлас подесио пре неколико месеци на Нијагариним водопадима.

Александар Вавић је даље пронео глас о добробитима које доноси намештен атлас, па је Предраг Ђорђевић недавно наместио атлас и његовом пријатељу, доајену староградске музике, певачу и композитору Звонку Богдану.



ЗВОНКО БОГДАН И ПРЕДРАГ ЂОРЂЕВИЋ



ПРЕДРАГ ЂОРЂЕВИЋ, АЛЕКСАНДАР ВАВИЋ, ЗБОНКО БОГДАН И ТИЈАНА ПРОКИЋ

Зашто је певачима посебно важно да наместе атлас, најсликовитије објашњава млада Београђанка Николина Миљевић:

„Пре сам имала проблема са синусима, а сада немам, што ми је јако важно, јер осим што студирам шпански језик, идем у други разред ниже музичке школе и бавим се соло певањем, опером. Као сопран, певала сам до це 3. Покаткад сам могла да досегнем и један тон више – де 3, али ми је било тешко: певам и сва се презнојим. После намештања атласа ми је, како би рекли певачи, прорадио дах – певам са лакоћом, све до еф 3, што могу само професионални сопрани! Глас ми је за два и по тона виши! То је много, зато што се ради о изузетно великим висинама. Без намештеног атласа, тако нешто би ми се могло десити само уколико бих напорно вежбала бар пет до седам година! То чудо ми се десило за свега две недеље, без специјалног вежбања. Осећала сам како сваким даном све лакше певам, као да ми је неко скинуо с врата нешто што ме је гушило и одједном певам без икаквог напора, тонови излазе са лакоћом.“

Подробна и веома занимљива прича Николине Миљевић објављена је у Препородовој књизи „Искуства препорођених“ под насловом „Није лако поверовати, треба доживети“.
